

PIERLUIGI RICCIARDI

Via Minturno 47
00177 Roma
cellulare: +39 333 2031271
e-mail: bretellaclown@gmail.com

Iscrizione INPS (Ex-ENPALS): 1746617

Codice Fiscale: RCCPLG78H25A783Z

DATI ANAGRAFICI

Nato a: Benevento
il: 25 Giugno 1978

FORMAZIONE SCOLASTICA

2005 Laurea in Lettere Moderne indirizzo "Musica, Spettacolo e Comunicazioni di Massa" presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli Federico II
2003 Borsa di studio Progetto Erasmus, 12 mesi presso la facoltà di Lettere e filosofia dell'università di Granada
1998 Diploma di maturità classica.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2015 Stage: "La Serietà di Far Ridere" con Jacob Olesen, Roma
2015 Stage: "Presenza e contatto col pubblico nello spettacolo in Piazza" con Peter Weyel, Celleno (VT)
2015 Stage di Clown: "Identità comica del corpo" con André Casaca, Casertl Fiorentino (FI)
2015 Master Class: "Manipolazione di cappelli" con Mike Rollins, Celleno (VT)
2013 Stage di Clown con Leo Bassi, Ostia (Roma)
2013 Stage di Boylesque con Thomas Swords, Roma
2012 Stage di Commedia dell'Arte tenuto da Carlo Boso, Roma
2011 Laboratorio sull'uso della Maschere: "Le Maschere di Familie Floz" con Paco Gonzalez (Familie Floz), Roma
2010-2011 Atelier di Commedia dell'Arte con Michele Monetta (Icra Project), Roma
2010 Stage di Clown Clandestino: "Homo Stupidens" con Pierre Byland, Certaldo (FI)
2010 Stage di Commedia dell'Arte: "Stage sulle Tecniche Attoriali" con Eugenio Allegri (Centro Teatrale Umbro), Gubbio (Perugia)
2010 Stage di Commedia dell'Arte "Tra Danze, Maschere e Lazzi" con Ondadurto Teatro, Roma
2010 Stage di Clown e musica "L'attore clown-musico" con Silvia Guerra, Roma
2009 Laboratorio di Clown e Buffoni per la realizzazione delle spettacolo "Incastrati nel Tempo" con Merche Ochoa (ES) ed Elisa Gallo Rosso (UK)
2009 Stage di Teatro Gestuale "dal Mimo alla Danza" con Isaac Alvarez, Orvieto
2009 Laboratorio di clown con il gruppo di lavoro di Soccorso Clown condotto da Robert McNear, Roma
2008 Laboratorio di clown "Taller internacional de técnica de clown" con Peter Shumb, Merche Ochoa, Maria Colomer, Abel Martin (Festival Internazionale di Clown di Cornellà), Barcellona
2008 Laboratorio di "Mimo Astratto" con Dinamo Teatro, Napoli
2007 Laboratorio di Clown con Emmanuel Lavallée "Percorso intorno al clown, dal senso comico alla scoperta della fragilità", Roma
2007 Laboratorio teatrale sulla voce e sul corpo "Il corpo vocale" con Yvès Lebreton, Benevento
2006 Master class "Clown – Attore" con Vladimir Olshansky, Roma
2006 Corso di formazione in "Clown di corsia" della durata di 350 ore presso Soccorso Clown, Roma
2006 Laboratorio di nuovo circo: danza acrobatica, manipolazione di oggetti, attore di circo, con la compagnia francese di cirque nouveaux "Rital Brocante", Bologna
2006 Laboratorio di clown "Seminario sulle tecniche del clown" con André Casaca, Bologna
2005-2006 Corso di formazione professionale di "Operatore teatrale in aree di disagio" presso la Scuola di formazione e orientamento ai mestieri dello spettacolo "Technè"
2005 Laboratorio di teatro di strada "Esercizi di maldestrezza e stupidità confessa" con Enzo Mirone (Città Spettacolo Festival)
2003-2004 Scuola di circo "El circo de las artes de Granada", Spagna
2002 Laboratorio di mimo e teatro corporeo "Il corpo energetico" con Yvès Lebreton, Napoli
2002-2003 Corso di acrobatica e specialità aeree, con Circus Borsh, Napoli
2000-2005 Seminari sul clown tenuti da Costantino Pucci
2000-2001 Corso di acrobatica e acro-balance con Fabrizio Giannini, Napoli
2000-2013 Seminari di giocoleria ed equilibrismo all'interno di Convention e Meeting di Giocoleria e Teatro di strada in Italia e Spagna.

Tirocini

2006 Tirocinio come operatore teatrale presso la "Casa dei Risvegli Luca De Nigris", 80 ore, Bologna
2007 Tirocinio pratico come Clown di corsia presso il Policlinico Umberto I°, 30 ore, Roma

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Spettacoli

- 2015** **“Marlon Banda in concerto”** spettacolo di clown e musica: Notte Nera (AN), Ferrara Buskers Festival, Pè Strada Festival (Roma).
- 2015** **“Why not? Circo, gioco e rock’n’roll”**, solo-show di teatro di strada: Ferrara Buskers Festival, Pè Strada Festival (Roma), Giullari in Borgo (FR).
- 2011-2014** **“In_bilico”**, solo clown di cui è ideatore, regista e attore. Festival di Circo e Teatro di Strada in cui è stato presentato: “Bajocco” (Albano Laziale, RM), “Canalarte” (Canale di Serino, AV), “Art’in Mostra” (Napoli), “ACAM” (Barcellona), “La città del Tetraedro (Viterbo).
- Dal 2011** **“Reggae Circus”** di Adriano Bono, clown e fantasista.
- Dal 2013** **“Provaci ancora...Pier”**, spettacolo di teatro ragazzi.
- Dal 2004** **“TriSciò”**, clown-attore nello spettacolo del duo Baracca&Bretella presentato nei festival di Teatro di Strada e Circo: “Clown&Clown” (Monte San Giusto, MC), “Tra il Sole e la Luna” (Montone, TE), “Tolfarte” (Tolfa, RM), “ArtiStrada” (Cormurano, AP), “Morgex-machina” (Morgex, AO), “Assulae Theatri” (Sant’Agata sui due Golfi, NA), “La Notte del Birillo” (Montesilvano, PE), “Giullarte” (Atripalda, AV), “BAB Festival” (Benevento).
- Dal 2007** Clown di corsia con l’Associazione Soccorso Clown presso gli ospedali Policlinico Umberto I e Bambin Gesù, Roma
- 2011-2013** **“Tempus”**, attore e giullare nello spettacolo medievale della compagnia Tetraedro con la regia di Francesco Cerra. Festival medievali in è stato presentato: “Templaria” (Castignano, AP), “Festa Medievale” (Cava De’ Tirreni, SA), “Benevento Longobarda” (Benevento).
- 2010** **“Chicken Rubber Band”**, clown-musico dell’orchestra del Cabaret di circo “Circo-Cinico”, Anomalie, Roma
- 2006-2010** **“Le trasformazioni di Bretella”**, clown. presentato nei festival di Teatro di Strada e Circo: “Street Art Festival” (Roma), “Castell’Arte” (Mercogliano, AV), “La città del Tetraedro” (Viterbo), “BAB Festival” (Benevento), “Carnevale Romano” (Roma).
- 2009-2010** **“La Giornata degli Sciocchi”**, clown-attore nelle tre edizioni dello spettacolo, regia di Vladimir Olshansky, Roma
- 2008-2010** **“Scienza in Scena”**, attore e animatore scientifico nello spettacolo-laboratorio, del gruppo Riciclown. Festa dei Parchi (Roma), Settimana della Cultura Scientifica (Benevento), Festival delle Scienze (Genova).
- 2009** **“Opss”**, attore nello studio per lo spettacolo Incastrati nel Tempo, Benevento
- 2007** **“Romeo e Giulietta”**, parte dell’equipe di artisti per la direzione e la regia dello spettacolo presso festival di teatro di strada “Berlin Lacht”, Berlino
- 2007** **“Le stanze magiche del Visconte”**, attore nello spettacolo di teatro ragazzi della compagnia MagnificoVisbal, presso il Museo d’arte contemporanea “Arcos”, Benevento
- 2006** **“Il giardino delle trasformazioni”**, attore e regista dello spettacolo di teatro di strada del laboratorio Animasannio, Benevento
- 2005** **“Histoire d’Essai”**, attore nello spettacolo di teatro di strada della compagnia MagnificoVisbal. Benevento
- 2005** **“Les Forcenés”**, attore nello spettacolo di teatro di strada all’interno del festival di teatro “Città Spettacolo”. Benevento
- 2003** **“Cafè Chantant”**, attore-acrobata nello spettacolo della compagnia teatrale “EraNapoli”. Napoli, Firenze

Formatore e Progetti Internazionali

- 2015** Formatore del progetto internazionale “Social ARTpreneurship for Innovative Solutions”. Spagna
- 2006-2014** Formatore nel laboratorio di teatro di strada, clown e teatro fisico all’interno del corso di formazione internazionale “Tools of Animation” in: Italia, Germania, Inghilterra, Spagna, Portogallo, Lituania, Francia
- 2011-2013** Formatore nel laboratorio di clown e comicità fisica “In the mood of clown”: Roma, Benevento
- 2008-2011** Formatore e facilitatore nei progetti internazionali di teatro e video “Points of View P.O.V.”, “ADTAV”, “I.D. whit V.A.T.”, “Video Dop” e “Tools of performing and visual arts for social change”. Italia, Inghilterra
- 2010** Formatore del laboratorio di teatro di strada, espressività corporea e manipolazione di oggetti all’interno del corso di formazione “Voilà! Officine residenziali di teatro fisico e clown”, Montefalcone (Benevento)
- 2008-2010** Formatore dei progetti internazionali “C.I.A.O.” e “I-Migrate”, tecniche di Teatro dell’Oppresso. Italia, Inghilterra
- 2006-2009** Coordinatore del gruppo italiano all’interno dei progetti internazionali “Animasannio”, “Diversitarts”, “Animasannio 2” e “Anima-Accìon”, scambi culturali giovanili sul tema dell’animazione socio-culturale. Italia, Spagna
- 2008** Animatore e coach del Progetto “Scienza in Scena. Il teatro-clown incontra le scienze” con il gruppo Riciclown
- 2006-2008** Formatore dei laboratori di circo e teatro per ragazzi: “Scuola Aperta”, “Animando Giovani”, “CircoStanze”
- 2006** Formatore del “Atelier di Teatro di strada e Teatro-Circo”, presso il Centra d’Arte e Cultura, Ass. INCA Italia

ALTRE ESPERIENZE

- 2008** Organizzatore e direttore artistico del Festival Internazionale di Artisti di Strada “Animasannio”, Benevento
- 2006** Operatore del laboratorio di teatro ed espressione corporea per disabili “Il giardino di Oren” e “Gli amici di Luca”. Benevento, Bologna

- 2005-2006** Organizzatore ed artista degli spettacoli e delle animazioni di strada nell'ambito della XIX° e XX° edizione del "Raduno internazionale di mongolfiere di Fragneto Manforte", Benevento
- Dal 2000** Eventi promozionali e di folclore in qualità di artista di strada.
- 1997-2003** Musicista per diverse formazioni.

ABILITÀ PERSONALI

- Giocoleria con: cappelli, palline, clave e cerchi.
- Equilibrisimo con: trampoli, sfera d'equilibrio, rolla-bola e monociclo.
- Basi di acrobatica.
- Conoscenza delle tecniche di mimo, uso delle maschere e manipolazione di oggetti.
- Conoscenza dei balli popolari del Sud Italia: Tammorriate, Tarantelle Campane e Pizzica
- Due anni di corso di Tip-Tap.
- Un anno di corso di Tango.
- Due anni di corso di chitarra.
- Sei mesi di corso di trampoli e teatro di figura all'interno della parata "ParTot", Bologna.
- Un anno di corso di percussioni e ritmi flamenco sovvenzionato dal comune di Granada.
- Strumenti suonati: chitarra, ukulele, tamburello, cajon, armonica.
- Sport praticati: nuoto (agonistico), pallavolo (agonistico), basket (base).
- Ottima conoscenza uso PC.

LINGUE

Lingue: italiano (madrelingua), spagnolo (buono), inglese (medio), francese (medio).

Dialetti: Napoletano e campano (madrelingua), romano, capacità imitazione varie cadenze regionali (milanese, pugliese, siciliano, emiliano, toscano)

CARATTERISTICHE FISICHE

Altezza: 178 cm

Peso: 70 kg

Capelli: castani, corti

Occhi: castani

Scarpe: 43

Taglia: 48-50

Esprimo il mio consenso e autorizzo il trattamento dei miei dati personali e della mia immagine fotografica ai sensi delle norme previste per la tutela della Privacy" (Decreto Legislativo 196/2003)

PIERLUIGI RICCIARDI